



## **SONORISATION**

Philippe Marchadier : 06 29 96 69 39 [philippe.marchadier@hotmail.fr](mailto:philippe.marchadier@hotmail.fr)

**- Temps de balance** : 2 heures (mise en place des musiciens incluse).

### **- Face :**

Système son professionnel L Acoustics, D&B, Adamson adapté au lieu et à la jauge. Le contrôle du système devra être directement accessible depuis la régie située dans l'axe de la scène.

Console numérique Yamaha CL, Soundcraft Vi, Midas Pro, Digico SD.

### **- Retours :**

10 retours de modèle identique sur 8 circuits indépendants type L-Acoustics X15, D&B M4, Adamson M15... Les retours devront être égalisés avant la balance.

### **- HF :**

- Pour la plupart des instruments nous venons avec notre propre système HF. Prévoir un espace proche du patch de façon à pouvoir y placer notre rack de récepteurs surélevé, ainsi que plusieurs prises secteur à proximité et enfin un grand pied micro pour pouvoir placer les antennes HF. Merci de nous fournir 16 piles LR6.

### **- Praticables :**

Une ligne de praticables solidarisés 6m x 2m à 40cm de hauteur, centrée en fond de scène pour le Keytar, Souba, Kick et Snare.

### **- Backline :**

Merci de nous fournir : un ampli basse Ampeg SVT classic avec baffle Ampeg 4x10 (pour le Souba) ainsi qu'un pied en X type clavier (pour le Kick).

## **LUMIERES**

Prévoir des PC pour la face, des contres colorés avec plusieurs ambiances festives en fonction des chansons.



1	<b>KICK</b>	B52	Petit pied Perche
2	<b>SNARE</b>	e604	
3	<b>SOUBA</b>	Ampeg XLR out	
4	<b>KEYTAR</b>	HF Fourni	
5	<b>TENOR</b>	HF Fourni	
6	<b>ALTO</b>	HF Fourni	
7	<b>TBN</b>	HF Fourni	
8	<b>TPT1</b>	HF Fourni	
9	<b>TPT2</b>	HF Fourni	
10	<b>Chœur KICK</b>	SM58	Grand pied perche
11	<b>Chœur SN</b>	SM58	Grand pied perche
12	<b>Chœur Centre</b>	SM58	Grand pied perche
13	<b>LEAD</b>	SM58 HF	Grand pied perche

<b>MIX 1</b>	<b>Avant-scène JARDIN</b>	
<b>MIX 2</b>	<b>Avant-scène CENTRE</b>	2 retours
<b>MIX 3</b>	<b>Avant-scène COUR</b>	
<b>MIX 4</b>	<b>KEYTAR</b>	
<b>MIX 5</b>	<b>SOUBA</b>	
<b>MIX 6</b>	<b>KICK</b>	
<b>MIX 7</b>	<b>SNARE</b>	
<b>MIX 8</b>	<b>SIDES</b>	2 retours sur pied HP